

الصف السابع ~ الوحدة الثانية / وطني الأجل - الدرس الثالث : أرخت عمان جدائلها / اقرأ

( ص 34 + 35 ) // مهم جدا ( المعاني + اضاءة + جو النص ) بالإضافة الأنماط اللغوية والنحوية / مهم حفظ سمات شعر الشاعر حيدر محمود )

الفكرة الرئيسية العامة : قصيدة وطنية يبين الشاعر فيها جمال عمان بكل ما فيها واختلاف ساكنيها مبينا أن عمان هي رمز للوطن لأنها عاصمته.

الأفكار الفرعية: 1- وصف جمال عمان وقت الغروب / 2- الدعاء لعمان بالخير والبركة /

شرح القصيدة: البيت (1) : يصف الشاعر عمان وقت الغروب بالفتاة التي تلقي شعرها أو جدلتها للخلف . ( صورة فنية : صور عمان فتاة جميلة ذات جدائل ترميها خلف ظهرها )

البيت (2) : يقول الشاعر أن المجد اهتز لجمال عمان والمجد لا يهتز إلا لمن يستحق الإحترام ( صورة فنية : صور المجد شيء يهتز ) ( المجد : فاعل / بين : ظرف مكان / العينين : مثنى ) .

- البيت (3) : يدعو الشاعر بالبركة لمدينة عمان ومنازلها وأهلها

( بارك يا مجد : دعاء ونداء بأسلوب أمر للتعبير /

البيت (4) : يطلب الشاعر من المجد زراعة عمان بالورد بابا بابا / وكرر كلمة بابا مرتين للتوكيد يُسمى توكيد لفظي . ( ازرع : أسلوب أمر يُفيد الدعاء ) ،

البيت (5) : يخاطب الشاعر مدينة عمان مستخدما ( النداء ) مُشبهًا عمان بامرأة لم تكبر وتزداد بهاء وجمال وحذفت أداة النداء ؛ للقرب النفسي ( أصل البيت يا عمان ) .

البيت (6) : تستحق عمان هذا الذلال فهي رمز الفخر والمجد .

البيت (7) : يخاطب عمان مستخدما أسلوب النداء ( يا ) كأنها فرس عربي أصيل لا توقفه الريح ، والفرس له دلالة عربية أصيلة وشاهد على حضارة المدينة وعراقتها .

البيت (8) : بكل الخب يدعو الشاعر بالسلامة لفارس عمان وقائدها وملكها .

البيت (9) : يكرر الشاعر أسلوب النداء مستخدما الرّمح دلالة على قوة عمان وأصلاتها بين الماضي والحاضر .

البيت (10) : يصف الشاعر حد الرّمح بأنه قرشي وهذا يزيد عمان قوة ؛ أي أنّ ملوك الأردن يعود نسبهم لقبيلة قريش قبيلة رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام .

المعلمة اسمى عثمان

## عربي\_ الوحدة الثانية\_ الشرح

ص 2

### أرخت عمان جدائلها

الصف السابع ~ الوحدة الثانية / وطني الأجل - الدرس الثالث : أرخت عمان جدائلها / اقرأ

البيت ( 11 ) : يتمنى الشاعر لمدينة عمان أن تزدهر إيماناً وعزاً بدينها وحضارتها الإسلامية . // البيت ( 12 ) : يتمنى الشاعر لعمان أن تكبر وتزداد أمام عينيه

البيت ( 13 ) : يصف عمان رغم قوتها أنها بريئة كالأطفال .

البيت ( 14 ) : يصور لباس عمان بامرأة بدت فيها ملامح عربية الأصل حيث شبهها بالمرأة العربية المحتشمة التي لبست العباءة والشال . ( صورة فنية ) .

البيت ( 15 ) : يُخاطب الشاعر عمان بأسلوب النداء ( يا محذوفة ) ويطلب منها أن تختال وتفتخر بجمالها الجغرافي بسبب جبالها الشامخة . ( اختالي : افتخري )

البيت ( 16 ) : كما يطلب منها أن تتباهى بصمود رجال الأردن الأقوياء .

البيت ( 17 ) : ويتمنى الشاعر لعمان مزيداً من الحضارة والعز لتصل فوق الغيم .

البيت ( 18 ) : كما يتمنى لعمان أن تتحقق آمالها وأحلامها لتعلو فوق النجوم ( أي تتقدم بين الدول ) / صورة فنية : صور عمان فتاة لها آمال

البيت ( 19+20 ) : يُنهي الشاعر قصيدته بالتأكيد بتكرار ما بدأه بالدعاء لعمان وأهلها .

الأنماط النحوية واللغوية: قَبَلْهَا / ها الغائب ضمير متصل اتصل بفعل في محل نصب مفعول به

منازلها + مداخلها : هاء الغائب اتصلت باسم في محل جر بالإضافة / \_ الكتفين : مثنى .

بين + فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة/ بجمالكَ + بدالك " : كاف المخاطبة اتصلت باسم في محل جر بالإضافة . أي ضمير متصل بالإسم في محل جر بالإضافة ( / / لا تننيه : لا النافية )

( بارك يا مجد + ازرع : دعاء ونداء بأسلوب أمر للتحبب / ازدادي " أمر / فرسًا + يا رمحًا

يا + يامجد: نداء - الغرض من كثرة النداء بيان مكانة عمان العالية . / ( زهر + اكبر + اشتد + انشر + اختالي + تباهي + امتدي + طولي: أسلوب أمر - أفعال أمر )

نوع القصيدة : وطني فيه رموز ودلالات من أمر ونداء ودعاء /

أسلوب القصيدة : تشخيصي : يصف الشاعر فيه الغير العاقل وهي ( الأردن ) بصفات الإنسان العاقل ليُقرب المعنى

## المعلمة اسمى عثمان

## عربي\_ الوحدة الثانية\_ أفهم المقروء وأحلله

### أرخت عمان جدائلها

ص 3

الصف السابع - الوحدة الثانية: وطني الأجل - الدرس الثالث: أرخت عمان جدائلها

(ص 35 + 36 + 37) / مهم جدا

أفهم المقروء وأحلله : السؤال والجمل بالكتاب ( ضروري الرجوع للكتاب )

- 1- أ - أرخت عمان : أَلَقْتَ أو رمت شعرها للخلف . / ب - أرخى الوالد : تساهل / ج - أرخى سدوله : أرسل ظلمته - اشتدت ظلمته / د - أرخى الفارس : حلّ أو فك ما كان مشدودًا .
- 2 - المعنى السياقي للكلمة : ازدادي تيهًا : الإعجاب بالنفس دلالة على الفخر / لا تتنيه : لا تضعفه .
- 3 - الجذر اللغوي للكلمتين : امتدَّ + اهتز : أحذف حرف الزيادة ( + ت ) - تُصَبِحُ ( مَدَّ + هَزَّ ) نَفَكُ التَّضْعِيفِ : ( مَدَّ : مَدَدَ / هَزَّ : هَزَزَ )
- 4 - البيت (3) : يدعو الشاعر بالبركة لمدينة عمان ومنزلها وأهلها /بارك يا مجد منزلها والأحبابا
- 5 - وصف الشاعر عمان في مستهل قصيدته فتاة جميلة ذات جدائل ترميها خلف ظهرها . - صورة فنية
- 6 - يصف لباس عمان بامرأة بدت فيها ملامح عربية الأصل حيث شبهها بالمرأة العربية المحتشمة التي لبست العباءة والشال . ( صورة فنية )

التب	أوصاف دالة على القوة	أوصاف دالة على الجمال	الأسطر الشعرية
1- لأن من سمات الجمال الجدائل	-	جمال	1- أرخت عمان جدائلها فوق الكتفين فاهتز المجعد وقيلها بين العينين
الدلال دلالة جمال.	-	جمال	2- عمان اختالي بجمالك وازدادي تيهًا بدلالك
الفرس دلالة قوة	قوة	-	3- يا فرسًا لا تننيه الريح تليت لعتني خيالك
الرمح دلالة قوة	قوة	-	4- يا رمحًا عربي القائم قرشني الحشد

## المعلمة اسمى عثمان

## عربي\_ الوحدة الثانية\_ أفهم المقروء وأحلله

+أذوق المقروء وأنقده

ص 4

أرخت عمان جدائلها

الصف السابع ~ الوحدة الثانية: وطني الأجل - الدرس الثالث: أرخت عمان جدائلها

(ص 35 + 36 + 37) / مهم جدا أفهم المقروء وأحلله : السؤال والجمل بالكتاب ( ضروري الرجوع للكتاب )

8 - العلاقة بين مضمون ( حبُّ عمان ) وعنوان القصيدة : لأن الشاعر اعتبر عمان محبوبته التي تنتثر شعرها على الأكتاف وتفتخر بجمالها وحسنه وكذلك عمان عاصمتنا الحبيبة نراها جميلة كأنها تنتثر شعرها على أكتافها وكأنه يطلب منها أن تفاخر بجمالها أمام مدن العالم وأن تتزين وتقول بفخر أنا أجمل مدينة ومستعدة أن أدخل مسابقة ملكة العواصم .

9- دلالات: ( قرشي : ترمز للهواشم ) ، ( الفرس : ترمز للقوة ) ، ( الغيم : رمز للعطاء )  
( النجم : ترمز للمكانة العالية )

10- يُنهي الشاعر قصيدته بالتأكيد بتكرار ما بدأه بالدعاء لعمان وأهلها.

11- القيم الوطنية التي تعلمتها من القصيدة : - حب الأوطان من الإيمان / الشجاعة الإعتزاز بالإسلام . / - حب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الفخر بعروبتي .

أذوق المقروء وأنقده : السؤال والجمل بالكتاب ( ضروري الرجوع للكتاب )

( ص 337+38 ) - مهم جدا

- 1 أ - الصور الفنية ( يا فرسا لا تثنيه الريح ) : الريح : ترمز للتقلب ومن رموزها الخراب .  
ب - أما الفرس فهي ثابتة لا تتغير قوية مهما كانت الظروف وكذلك عمان قوية كالفرس .
- 2 أ - اختار الريح لأنه يرمز للقوة والشجاعة ويمكن أن يستخدم من بعيد ، والسيف يرمز للقوة ولكن لا يمكن استخدامه إلا عن قرب . الريح أقوى والمعنى أعمق .  
ب - وصف الريح أنه قرشي لأن ملوكنا يمتد نسبهم للرسول الكريم المعروف بنسبه وقوته وصلابته .
- 3 أ - الأثر الذي أحدثه الأسلوب من توكيد وأمر ونداء ودعاء موسيقيا: ترسيخ المفهوم ولفت الإنتباه / بد نجاح الشاعر بتوظيف هذه الأساليب حيث تتردد على الألسنة من سنوات طويلة .

المعلمة اسمى عثمان

المعلمة اسمى عثمان

## عربي\_ الوحدة الثانية

### أذوق المقروء وأنقده

### أرخت عمان جدائلها

ص 5

الصف السابع ~ الوحدة الثانية: وطني الأجل - الدرس الثالث: أرخت عمان جدائلها

أذوق المقروء وأنقده : السؤال والجمل بالكتاب ( ضروري الرجوع للكتاب )

( ص 337+38 ) - مهم جدا

- 4 - أ - شبه عمان بامرأة بدت فيها ملامح عربية الأصل التي لبست العباءة والشال .  
ب - شبه عمان شيء عالي يرتفع فوق النجوم ويزداد شموخ - ( أي تتقدم بين الدول ) /  
صورة فنية : صور عمان فتاة لها آمال .

5 - المقطع الأجل في القصيدة بالنسبة لي : .....

السبب : .....

- 6 - أ - من ملامح التشخيص : يقول الشاعر أن المجد اهتز لجمال عمان وكانه انسان  
ب - تأثر القارئ بالإسلوب التشخيصي كأن المجد أمامه يهتز وكان عمان فعلا فتاة  
تتفاخر وهذا من براعة الشاعر .

### لجأ الشاعر في قصيدته إلى الدعاء والنداء والأمر للتحبيب

واجب ( ص 38 ) : أبحث في الأوعية المعرفية : ( 1 ع )

- ارجع لأحد المواقع الإلكترونية واكتب بيتين من الشعر الوطني من قصائد الشاعر مصطفى وهبي  
الثل الوطني أو الشاعر حبيب الزبيدي :

.....  
.....  
.....

المعلمة اسمى عثمان

# عربي\_ الوحدة الثانية\_ أبني لغتي

## شرح الفعل المضارع المعتل الآخر ص 6

الصف السابع ~ الوحدة الثانية: وطني الأجل الدرس الخامس اعراب الفعل المضارع المعتل الآخر ( ص 43 ) - شرح القاعدة

1 - الفعل المضارع الصحيح الآخر : يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون

2 - الفعل المضارع المعتل الآخر: ينتهي بأحد حروف العلة ( ا و ي )

أ - الرفع : - اذا انتهى الفعل المضارع بـ ( ا ) مثل ( يسعى ) وكان مرفوع لم يسبقه حرف جزم او نصب يعرب فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر ( يعني تعذر مستحيل اضع ضمه ) .

وإذا انتهى بـ ( و ) وكان مرفوع مثل ( ينمو ) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .  
- اذا انتهى بـ ( ي ) وكان مرفوع نعر بها فعل مضارع مرفوع بالضمة منع من ظهورها الثقل . ثقل صعب لفظها ثقل

ب - النصب : - اذا سبق الفعل المضارع المعتل الآخر حرف نصب ( أن . لن . كي . حتى . لان التعليل )

- اذا انتهى بـ ( ي ) ( مثل : أن يسعى ) فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها المتعذر  
أما إذا انتهى بـ ( و ) ( ان يسمو . أن يشتري ) فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة لان سهل الفظها

الجزم: حروف الجزم ( لم . لا الناهية . لام الامر ) . - اذا سبق الفعل المضارع حرف جزم تحذف حرف العلة:

# - لم يسم : ونضع الضمة بدل الواو التي حذفناه . ( أصلها يسمو ) .

# - لم يسغ : نضع الفتحة بدل الالف . ( أصلها يسعى ) .

# - لا تشتتر : نضع كسرة بدل الياء . ( أصلها يشتري )

وتعرب جميعها التي تسبق بحرف جزم : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

المعلمة اسمي عثمان

المعلمة اسمي عثمان